



GRUPO DOS AMIGOS DE OLIVENÇA  
Sociedade Patriótica de Utilidade Pública

## RELATÓRIO DAS ACTIVIDADES DA DIRECÇÃO DO GAO RESPEITANTE AO ANO DE 2025

No cumprimento das normas estatutárias do Grupo dos Amigos de Olivença (GAO) e em conformidade com os procedimentos legais em vigor, a Direcção apresenta o Relatório de Actividades referente ao ano de 2025.

Fiel à sua missão histórica – a reintegração de Olivença na Pátria Portuguesa –, a Direcção do GAO desenvolveu, ao longo do ano, um conjunto diversificado de acções que cariz cívico, cultural e institucional, das quais se destacam:

### 1. Actividade Institucional

- Envio de comunicações ao **Ministério dos Negócios Estrangeiros**, sublinhando a necessidade de coerência na defesa do Direito Internacional e a reafirmação da posição portuguesa sobre Olivença;
- Interpelação à **Secretaria de Estado da Administração Interna**, relativamente ao enquadramento eleitoral dos cidadãos oliventinos;
- Exposição dirigida à **Direcção-Geral do Território**, denunciando a omissão de Olivença na cartografia dos Modelos Digitais do Terreno;
- Insistência junto do **Ministério da Educação e Ciência**, visando a revisão dos manuais escolares.

### 2. Presença Territorial

A Delegação Distrital de Portalegre: manteve em 2025 uma actividade regular, promovendo a Causa junto da população, das associações e do poder político local.

### 3. Participação em Cerimónias Oficiais

Presença institucional da Direcção do GAO, a convite da Sociedade Histórica da Independência de Portugal, nas comemorações do **1.º de Dezembro** na Praça dos Restauradores, em Lisboa, com a presença do Senhor Presidente da República.

### 4. Cultura e Representação

Participação **num leque alargado de actividades culturais**, reforçando o papel cívico e identitário do GAO na sociedade portuguesa:

- Participação na sessão solene comemorativa do 102º Aniversário da Casa do Alentejo;
- Participação em diversas conferências organizadas pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal;
- Participação na apresentação do Livro “Raia, Raianos, Nobres e Malteses” da autoria de Manuel Fernandes Vicente, no Cineteatro São João, no Entroncamento;
- Participação na apresentação do Livro “Os Mistérios de Olivença” da autoria de Carlos Luna, na Feira do Livro em Lisboa;
- Colaboração informal com investigadores e estudiosos interessados na temática da história da fronteira luso-espanhola e da Questão de Olivença;



GRUPO DOS AMIGOS DE OLIVENÇA  
Sociedade Patriótica de Utilidade Pública

- Produção e divulgação de conteúdos históricos sobre a Questão de Olivença através dos canais digitais do GAO (website e redes sociais), com finalidades pedagógica e de divulgação histórica;
  - Publicação e difusão de artigos de opinião e textos históricos em órgãos de comunicação social, contribuindo para o debate público sobre a história e a identidade nacional.
- 5. Crescimento Associativo**  
Registo de **12 novos associados** durante o ano. Continuação da utilização do **sistema informático de gestão associativa**, fundamental para a comunicação com os associados, para o registo e cobrança de quotas, bem como para o planeamento da expansão por via da criação de **novas delegações regionais**.
  - 6. Infraestruturas**  
Intervenções e manutenção das instalações da sede do GAO.
  - 7. Acção de Proximidade em Olivença**  
O membro da direcção **Carlos Luna** manteve contactos regulares e presenciais com a população oliventina, numa média quase semanal, reforçando os laços locais e sensibilizando para a Causa.
  - 8. Acções de Comunicação e Mobilização**  
Por ocasião da campanha para as **eleições presidenciais**, foi remetida diversa correspondência aos candidatos, solicitando o seu posicionamento público relativamente à Questão de Olivença.
  - 9. Relações com a Comunicação Social**  
Envio regular de cartas e comunicados a órgãos de comunicação social nacionais e locais, instando-os a dar visibilidade à **Questão de Olivença**.  
No âmbito da **promoção da consignação de 1% do IRS**, o GAO desenvolveu uma campanha de divulgação através dos media, com **inserções publicitárias em jornais de tiragem nacional do grupo Media Livre e, a nível regional, nos jornais Linhas de Elvas e Alto Alentejo**. Esta iniciativa constituiu também uma oportunidade de reforçar a visibilidade institucional do GAO e de afirmar publicamente a actualidade da Questão de Olivença.
  - 10. Diplomacia Cívica**  
Envio de carta ao **novo Embaixador de Portugal em Madrid**, apresentando cumprimentos institucionais e reiterando a necessidade de reafirmação dos direitos de Portugal sobre Olivença.
  - 11. Correspondência Institucional**  
Envio de mensagens de **boas festas a entidades oficiais**, tendo-se registado uma **resposta manuscrita do Senhor Presidente da República**.
  - 12. Financiamento e Sustentabilidade**  
O GAO promoveu e divulgou, ao longo de maio e junho de 2025, a **possibilidade de consignação de 1% do IRS** a seu favor, junto dos seus associados e através dos seus canais digitais.



GRUPO DOS AMIGOS DE OLIVENÇA  
Sociedade Patriótica de Utilidade Pública

Esta divulgação foi igualmente assegurada através de espaços na imprensa do grupo *medialivre* e, em âmbito regional, nos jornais *Linhas de Elvas* e *Alto Alentejo*, reforçando a sensibilização para esta importante fonte de financiamento da nossa Associação.

### Alertas e Riscos

A Direção entende ser necessário alertar os associados para os seguintes riscos estruturais:

- A **elevada média etária** dos associados, com impacto na capacidade de renovação geracional;
- A necessidade de **reactivação da Delegação de Gaia/Porto**;
- A **sobrecarga administrativa** sobre os atuais dirigentes, que concorrem com as suas responsabilidades pessoais e profissionais.

Lisboa, 1 de maio de 2026

Assinado por: **Paulo Jorge Dias Fernandes**  
Num. de Identificação: 10305920  
Data: 2026.05.04 08:56:12+01'00'



Assinado por: João Pedro Santos Louira  
Identificação: B108321747  
Data: 2026-05-04 às 09:25:24  
Local: Lisboa

**A Direcção do Grupo dos Amigos de Olivença**  
*Querer e Crer Para Vencer*